**«100 күйдің тарихы»** жобасы – Назарбаев Зияткерлік мектебінің оқушылары, ұмыт болған күйлерді жаңғыртып, халық арасында таралған күйлерді нақышына келтіріп орындаумен қатар насихаттайды. Өскелең ұрпаққа күйлер тарихынан хабар беріп, зерттеу жұмыстарын жүргізеді. Халқымыздың баға жетпес қазынасы – күйді дәріптеп, күйшілік дәстүрдің мән - мағынасын түсіндіреді. Оқушылар, ұмыт болған күйлердің тарихын, шаңырақ жиындарында, куратор сағаттарында, Азаматтық форумда, зияткерлік сайыста, дөңгелек үстелдерде зерттейді. «Домбырашылар» үйірмесінде үйренген күйлерін әр түрлі іс-шараларда тартады.Нәтижесінде әрі зияткер ,әрі өнерлі оқушы болып яғни тұлғаның рухани мәдениетінің бөлігі ретінде оқушылардың музыкалық мәдениетін қалыптастырады.

Проект "История 100 кюев" - ученики Назарбаев Интеллектуальной школы, возрождают забытые кюи и пропагандируют их в духе народных кюев. Проводит исследовательскую работу, информируя подрастающее поколение об истории состояний. Бесценное достояние нашего народа – популяризация кюя, разъяснение смысла кюйской традиции. Учащиеся изучают историю забытых состояний, на Шаныракских сборах, кураторских часах, Гражданском форуме, интеллектуальном конкурсе, круглых столах. В кружке» домбристы " свои кюи рисуют на различных мероприятиях.В результате, являясь интеллектуальным и творческим учеником, он формирует музыкальную культуру учащихся как часть духовной культуры личности.

The project" history of 100 KUIS " – students of the Nazarbayev Intellectual school, reproduces forgotten KUIS, popularizes and popularizes common KUIS among the population. Conducts research work, informing the younger generation about the history of KUIS. In addition, the concert will be held with the participation of representatives of the creative intelligentsia of the country. Students study the history of forgotten KUIS at shanyrak meetings, curator hours, Civil forums, intellectual competitions, and round tables. In the circle" dombrists", they learn their KUIS at various events.As a result ,he becomes an intellectual and artistic student, that is, forms the musical culture of students as part of the spiritual culture of the individual.







